

# Luật Thư viện và việc phát triển văn hóa đọc

■ HOÀNG MINH HIẾU - Vụ trưởng Vụ Thông tin - Văn phòng Quốc hội

Luật Thư viện đã được Quốc hội thông qua và có hiệu lực thi hành vào tháng 7.2020 đã dành riêng một điều khoản (Điều 30) nói về phát triển văn hóa đọc. Đây là sự khác biệt rất lớn so với Pháp lệnh Thư viện trước đây và so với nhiều đạo luật về thư viện ở nhiều nước khác. Quy định của Luật hoàn toàn có cơ sở khi những nghiên cứu gần đây cho thấy thói quen đọc sách của người Việt Nam đang ở mức rất thấp...

Năm nay, do đại dịch Covid-19, Ngày sách Việt Nam lần thứ 7 (21.4.2020) được diễn ra rất đặc biệt: Không có những hội sách quy mô lớn từ Bắc tới Nam mà thay vào đó là một hội sách trực tuyến để giúp người dân tiếp cận với sách trong thời gian giãn cách xã hội. Một điểm đặc biệt nữa là năm nay cũng là năm cuối cùng ngày hội đọc sách có tên “Ngày sách Việt Nam”. Kể từ ngày 1.7.2020, khi Luật Thư viện có hiệu lực, Ngày sách Việt Nam sẽ chính thức được đổi thành “Ngày sách và văn hóa đọc Việt Nam”. Đây là một trong những điểm nổi bật thể hiện mong muốn của các đại biểu Quốc hội về phát triển văn hóa đọc ở nước ta thông qua việc ban hành Luật Thư viện.

Sứ mệnh này của Luật Thư viện được thể hiện rất rõ với một điều khoản được dành riêng để nói về phát triển văn hóa đọc (Điều 30) và 16 lần từ “văn hóa đọc” được nhắc đến trong Luật. Đây là sự khác biệt rất lớn so với Pháp



Thư viện Hà Nội

Văn hóa đọc ở đây chính là thái độ, là cách ứng xử của chúng ta với tri thức sách vở. Những thói quen đó có mối quan hệ chặt chẽ với sự tự học, phương pháp học tập suốt đời ở mỗi cá nhân. Và điều này chỉ có thể có được thông qua sự thay đổi của phương pháp giáo dục. Nếu phương pháp giáo dục chỉ đòi hỏi người học tiếp cận những kiến thức được thầy, cô giáo truyền thụ thông qua các bài giảng trên lớp thì nhu cầu đọc, tìm hiểu và hấp thụ thêm những kiến thức từ sách, vở trong thư viện có lẽ là không cần thiết. Thực tế cho thấy hiện nay không hiếm thư viện của nhiều trường đại học nước ta được xây dựng rất hiện đại nhưng thường vắng bóng sinh viên. Trong khi đó, nếu các thầy, cô giáo có vai trò là người hướng dẫn cho học sinh về phương pháp học tập, cách thức tự tìm hiểu thì bản thân các em sẽ tự tìm thấy giá trị của việc đọc sách, tự tìm đến các thư viện để bồi đắp kiến thức cho mình.

Tương tự như vậy và không kém phần quan trọng là việc sử dụng tri thức trong việc hoạch định chính sách. Nếu việc hoạch định chính sách chỉ chủ yếu dựa trên kinh nghiệm hơn là dựa trên cơ sở khoa học thì việc nghiên cứu, vận dụng tri thức được đúc kết trong sách, vở trở nên không quan trọng. Khi đó, những thư viện chuyên ngành trong các cơ quan nhà nước có lẽ có vai trò trang trí nhiều hơn là thực chất. Không phải ngẫu nhiên mà ở Quốc hội các nước đi đầu trong việc lập pháp dựa trên chứng cứ (Evidence-Based Legislation) luôn có Thư viện Quốc hội có quy mô và

Nguồn: ITN

Luật. Đây là sự khác biệt rất lớn so với Pháp lệnh Thư viện trước đây (chỉ một lần nhắc đến thói quen đọc sách, báo trong nhân dân) và so với nhiều đạo luật về thư viện ở các nước khác (trừ những nước có riêng các đạo luật về phát triển văn hóa đọc như Hàn Quốc, Nhật Bản...).

Sự gửi gắm này của các đại biểu Quốc hội là hoàn toàn có cơ sở và đây tâm huyết khi những nghiên cứu gần đây cho thấy thói quen đọc sách của người Việt Nam đang ở mức rất thấp. Theo số liệu thống kê năm 2019 của Cục Xuất bản, In Phát hành thuộc Bộ Thông tin và Truyền thông thì mỗi người Việt chỉ đọc trung bình khoảng 1 quyển sách không phải là sách giáo khoa trong một năm. Nghiên cứu của Trung tâm Nghiên cứu Việt Nam và Đông Nam Á vào năm 2016 cho thấy, 26% dân số Việt Nam không bao giờ đọc sách, 44% thỉnh thoảng đọc và 30% đọc thường xuyên.

Trong khi đó, nhiều nghiên cứu đã chỉ ra có sự liên kết giữa sự phát triển của văn hóa đọc và mức độ phát triển của một quốc gia. Vào năm 2016, khảo sát về mức độ đọc ở các

nước trên thế giới của một trường đại học ở Mỹ đã cho thấy những nước phát triển, đặc biệt là các nước ở khu vực Bắc Âu dẫn đầu danh sách này, còn những nước đang phát triển thì thường ở phía dưới của bảng xếp hạng. Số liệu thống kê cũng cho thấy ở những nước như Pháp, Nhật Bản, Phần Lan, Israel... trung bình mỗi người dân đọc tới 20 quyển sách mỗi năm.

Trong việc phát triển văn hóa đọc, rõ ràng vai trò của hệ thống thư viện là rất quan trọng. Thư viện không chỉ cung cấp nguồn sách một cách có hệ thống để đáp ứng tối đa nhu cầu của người đọc mà còn là môi trường để người đọc tìm thấy hứng thú với sách, báo. Chính vì thế, trong bộ chỉ số để khảo sát về mức độ đọc ở các nước được nói đến ở trên, số lượng và quy mô thư viện ở mỗi quốc gia là một trong những chỉ số quan trọng.

Thế nhưng, có vẻ trong bối cảnh ngày nay, sứ mệnh nâng cao văn hóa đọc được trao cho riêng hệ thống thư viện là chưa thỏa đáng. Tuy chưa so được với một số nước trên thế giới

nhưng Việt Nam có hệ thống thư viện ngày càng phát triển. Báo cáo của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch kèm theo dự án Luật Thư viện năm 2019 cho thấy hiện nay nước ta có 31.014 thư viện và 20.813 tủ sách cơ sở. Song mặc dù vậy, số lượng người đọc sách ở nước ta trong những năm vừa qua chưa có nhiều chuyển biến. Số lượng sách, báo xuất bản hàng năm ngày một tăng, quy mô của các thư viện cũng tăng thêm nhưng có vẻ như sách "ngủ" trên kệ thư viện hơn là trên tay người đọc.

Mâu chốt của việc phát triển của văn hóa đọc có lẽ nằm ở động lực của việc đọc sách. Phát triển văn hóa đọc không phải chỉ để có thêm nhiều những cuốn sách nằm trên giá mà là sự phát triển của việc tiếp nhận và sử dụng những kiến thức từ sách, báo. Luật Thư viện được thông qua vào năm 2019 không có điều khoản định nghĩa rõ thế nào là văn hóa đọc nhưng hiểu một cách khái quát, văn hóa đọc là thói quen tìm kiếm những tri thức, thông tin thông qua việc đọc.

luôn có Thư viện Quốc hội có quy mô và mức độ phục vụ rất lớn.

Báo cáo năm 2018 của Thư viện Quốc hội Nhật Bản cho thấy Thư viện này có quy mô lên đến hơn 43 triệu bản sách, 3,8 triệu bản tài liệu điện tử, tiếp đón gần 800 nghìn lượt bạn đọc và 20 triệu lượt truy cập hệ thống điện tử mỗi năm. Thư viện Quốc hội Australia có quy mô nhỏ hơn, chi phục vụ cho nghị sĩ và công chức của Quốc hội nhưng mỗi năm cũng có 13.000 lượt yêu cầu cung cấp thông tin và có đến 98,6% tổng số nghị sĩ sử dụng dịch vụ của thư viện.

Với thực tế đó, có lẽ những chính sách để phát triển hệ thống thư viện chỉ mới cung cấp điều kiện cần để phát triển văn hóa đọc. Những ngày sách, tuần đọc sách được tổ chức rầm rộ trong thời gian vừa qua phần nào đã thu hút sự quan tâm của công chúng đối với sách, báo. Nhưng để cho sách thực sự nằm trên tay người đọc, thì cần có thêm những thay đổi trong cách ứng xử đối với những tri thức mà sách, vở đem lại.

GÓP Ý DỰ THẢO NGHỊ ĐỊNH THI HÀNH LUẬT THƯ VIỆN:

# Không thể thư viện nào CŨNG QUAN TRỌNG

ĐÌNH TOÁN



Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy chủ trì Hội nghị góp ý dự thảo Nghị định Luật Thư viện

**Ban soạn thảo Nghị định của Chính phủ quy định chi tiết một số điều của Luật Thư viện vừa tổ chức hội nghị lấy ý kiến góp ý cho dự thảo Nghị định này.**

và lợi ích của bạn đọc. Đồng thời, dự thảo Nghị định cũng đã cho thấy những nỗ lực bảo vệ vốn tài liệu quốc gia, tạo điều kiện hoạt động cho nhiều loại hình thư viện bổ sung. Tiến tới chuẩn hóa tài liệu, nhất là những tài liệu quý, hiếm". Có rất nhiều điểm được các đại biểu đánh giá cao và

"quan trọng" phải chú trọng vào sức ảnh hưởng của nó đến đối tượng phục vụ. Những thư viện được đầu tư quy mô nhưng không làm tốt nhiệm vụ phục vụ bạn đọc, không có cống hiến cho xã hội cũng không thể được đánh giá là "Thư viện giữ vai trò quan trọng".

# Thư trưởng Bộ VHTTDL Trịnh Thị Thủy đã chủ trì Hội nghị.

Bà Vũ Dương Thúy Nga (Vụ trưởng Vụ Thư viện) cho biết, Ban soạn thảo đã có nhiều cố gắng để có một dự thảo lần 1 quy định chặt chẽ một số điều. Tuy nhiên sẽ không tránh khỏi việc có nhiều điều chỉnh để khi ban hành chính thức Nghị định sẽ giúp các cơ quan quản lý nhà nước, tổ chức, cá nhân thực hiện hiệu quả các biện pháp quản lý và đưa các hoạt động thư viện hướng đến chuyên môn hóa hơn.

## Bước đầu giải quyết nhiều vấn đề

Theo đó, dự thảo Nghị định gồm 3 Chương, 31 Điều quy định cụ thể nhiều nội dung, như: “Thư viện có vai trò quan trọng” được ưu tiên đầu tư; Tài liệu cổ, quý hiếm, các bộ sưu tập tài liệu có giá trị đặc biệt về lịch sử, văn hóa, khoa học; Không gian đọc, phòng đọc cơ sở; Điều kiện thành lập thư viện; Trình tự, thủ tục đình chỉ, chấm dứt hoạt động thư viện; Liên thông thư viện.

Tuy nhiên, ngay cả khi đã ban hành chính thức, công tác quản lý lĩnh vực thư viện luôn chứa đựng nhiều yếu tố phát sinh và phải thường xuyên tiếp nhận những ý kiến để sửa đổi, bổ sung. Điều này đòi hỏi đội ngũ làm công tác quản lý phải thích ứng kịp thời, nhạy bén, sáng tạo và vận dụng trên cơ sở đúng với quy định của pháp luật. Nhiều quy định, thủ tục hành chính tại Nghị định trải qua thời gian sẽ không còn phù hợp với tình hình thực tế. Vì vậy, Nghị định cần được bổ sung kịp thời, tạo hành lang pháp lý mới, tốt hơn cho hoạt động thư viện.

Góp ý với dự thảo, bà Nguyễn Quỳnh Liên (đại diện Bộ Tư pháp) chia sẻ, “qua dự thảo lần này tôi phần nào yên tâm bởi những băn khoăn, lo lắng thực tế đã được giải đáp. Không những vậy, dự thảo Nghị định cũng có nhiều điều góp phần phát huy vai trò của văn hóa đọc trong đời sống nhân dân, bảo vệ quyền

điểm được các đại biểu đánh giá cao và cho rằng cần thiết phải đưa vào dự thảo Nghị định lần này, nhằm nâng cao năng lực phục vụ của thư viện cũng như đáp ứng tối đa nhu cầu bạn đọc.

Đặc biệt, Điều 6 của dự thảo đã quy định các tiêu chí xác định thư viện có vai trò quan trọng, bởi quy định như vậy sẽ giúp các đơn vị nâng cao tính chuyên nghiệp. Điều 7 của dự thảo Nghị định cũng nêu rõ trách nhiệm của vai trò quan trọng để được Nhà nước đầu tư: Tạo lập, chia sẻ dữ liệu, kết quả xử lý kỹ thuật, tài nguyên thông tin theo quy định của pháp luật; Biên soạn và cung cấp các sản phẩm dùng chung; Xây dựng mục lục liên hợp; Có cơ chế thực hiện mượn liên thư viện, hỗ trợ các thư viện trên địa bàn hoặc trong lĩnh vực thư viện làm đầu mối, cho mượn tài liệu thông qua hình thức luân chuyển, cung cấp truy cập tài liệu số hoặc yêu cầu mượn cá biệt khi người sử dụng có nhu cầu theo quy định của pháp luật về sở hữu trí tuệ; Hướng dẫn nghiệp vụ cho người làm công tác thư viện trong phạm vi toàn quốc hoặc trên địa bàn, lĩnh vực, ngành theo phân công của cơ quan quản lý có thẩm quyền.

## Cần có tiêu chí cụ thể

Trước những lo ngại về việc nếu các thư viện đáp ứng được các tiêu chí về số lượng bản sách, thiết bị máy tính cũng như trang thiết bị cần thiết... đều có thể trở thành thư viện có vai trò quan trọng, bà Vũ Dương Thúy Nga khẳng định, các Điều đã có những quy định ràng buộc để không làm phát sinh quá nhiều “Thư viện có vai trò quan trọng”. “Không chỉ đáp ứng được các yêu cầu nêu trên, để các thư viện phải đáp ứng được tiêu chí về quy mô và sức ảnh hưởng”, bà Nga nêu rõ.

Tuy nhiên, bà Trần Thị Thu Trang (Thư viện Quốc hội) lại cho rằng, việc xác định tiêu chí “Thư viện có vai trò quan trọng” như vậy là chưa đủ mà cần phải nhấn mạnh hơn nữa vào sức ảnh hưởng của các thư viện này. Xác định tiêu chí

viện giữ vai trò quan trọng”.

Đồng quan điểm, bà Nguyễn Thị Thu Thủy (Thư viện Tạ Quang Bửu, Đại học Bách khoa Hà Nội) nhận định: Dự thảo Nghị định đang xuất hiện cùng một lúc các khái niệm “Thư viện có vai trò quan trọng”, “Thư viện trung tâm”, “Thư viện làm đầu mối”... Vẫn biết “Thư viện có vai trò quan trọng” phải có sức ảnh hưởng nhất nhưng phải quy định rõ các tiêu chí: “Chẳng hạn, “Thư viện có vai trò quan trọng” phải làm tốt các khoản thuộc Điều 25, 26, 27 về hợp tác thu thập, bổ sung và sử dụng tài nguyên thông tin; Chia sẻ kết quả xử lý chuyên môn, nghiệp vụ biên mục và sản phẩm thông tin thư viện; Liên kết triển khai dịch vụ thư viện. Đồng thời, ở đây không chỉ dừng lại câu chuyện khái niệm mà còn là câu chuyện về đầu tư công. Những “Thư viện có vai trò quan trọng” sẽ được xem xét, tập trung đầu tư. Đầu tư ở đây không phải là đầu tư theo kiểu có gì về vật chất là nhân đôi cái đó, mà là đầu tư về năng lực phục vụ. Làm tốt những điều này sẽ khiến “Thư viện có vai trò quan trọng” bật hẳn sức ảnh hưởng của mình so với các thư viện khác và cũng không làm xuất hiện đại trà thư viện này”.

Có thể nhận thấy, dự thảo Nghị định đã tạo sự cởi mở để mọi loại hình thư viện, tổ chức... tham gia hoạt động. Tuy nhiên, các ý kiến đề xuất dự thảo nên có thêm các quy định về bảo quản vốn tài liệu cũng như đảm bảo an ninh, an toàn cho hoạt động thư viện, tránh tình trạng các khái niệm và một số tiêu chí hiện đang bị chồng chéo.

Ghi nhận và đánh giá cao các ý kiến đóng góp, Thủ trưởng Trịnh Thị Thủy đề nghị các thành viên của Ban soạn thảo, Tổ biên tập cần tiếp tục lấy ý kiến đóng góp, nghiên cứu, sớm tổng hợp thành văn bản trong thời gian sớm nhất để hoàn thiện Dự thảo Nghị định của Chính phủ quy định chi tiết một số điều của Luật Thư viện theo thời gian quy định trước khi trình Chính phủ xem xét. ■

# NẾU THƯ VIỆN PHẢI SÁP NHẬP sẽ dẫn đến hoạt động kém hiệu quả

## ĐÌNH TOÁN

**Vụ Thư viện vừa tổ chức Hội nghị tổng kết công tác năm 2019 và phương hướng, nhiệm vụ năm 2020. Thứ trưởng Bộ VH, TT & DL Trịnh Thị Thủy đã chủ trì Hội nghị.**

Báo cáo công tác của Vụ Thư viện trong năm 2019, bà Vũ Dương Thúy Nga, Vụ trưởng Vụ Thư viện cho biết dù còn nhiều khó khăn song Vụ đã nỗ lực vượt khó, thực hiện hiệu quả các nhiệm vụ về công tác quản lý nhà nước, tích cực phát triển sự nghiệp thư viện Việt Nam. Đáng chú ý hơn cả, Vụ Thư viện đã chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan hoàn chỉnh hồ sơ dự án Luật Thư viện để Chính phủ trình Quốc

phục vụ lưu động ngoài thư viện đã được đẩy mạnh, lượng bạn đọc đến thư viện và tổng số sách, báo được luân chuyển đã tăng lên rõ rệt. Công tác xây dựng cơ sở hạ tầng, cải thiện và xây dựng mới cơ sở vật chất - kỹ thuật của thư viện đã được các địa phương quan tâm. Chất lượng đội ngũ cán bộ thư viện đang từng bước được cải thiện. Các thư viện đại học, cao đẳng cũng có nhiều nỗ lực trong việc phục vụ, đổi mới giáo dục, nâng cao chất lượng dạy, học và nghiên cứu trong giáo dục đại học.

Cũng theo bà Nga, Vụ Thư viện đã chỉ đạo các địa phương nâng cao hoạt động ứng dụng công nghệ thông tin trong thư viện. Nhiều thư viện công cộng cấp tỉnh đã tăng cường cập nhật, tuyên truyền quảng bá trên các trang thông tin điện tử, mạng xã hội... Ứng dụng được các



Thứ trưởng Bộ VH, TT & DL Trịnh Thị Thủy chủ trì Hội nghị

Văn hóa đọc trong cộng đồng và Đề án Đẩy mạnh các hoạt động học tập suốt đời trong các thư viện còn hạn chế, chưa được đảm bảo. Đầu tư kinh phí, cơ sở vật chất cho thư viện còn rất hạn chế, đặc biệt

viện cấp xã và cơ sở gặp nhiều khó khăn do kinh phí không đảm bảo, chế độ, chính sách cho người làm công tác thư viện cấp xã còn nhiều bất cập.

Để thúc đẩy văn hóa đọc, đại diện Vụ Thư viện

mong muốn sớm có giải pháp để tránh tình trạng nhiều thư viện cấp tỉnh, cấp huyện đang hoạt động hiệu quả phải sáp nhập với một số thiết chế khác không cùng chức năng, nhiệm vụ. "Nếu các thư

trưởng Trịnh Thị Thủy ghi nhận những kết quả đã đạt được trong công tác thư viện năm vừa qua. Thứ trưởng cũng biểu dương Vụ Thư viện đã nỗ lực trong huy động nguồn lực tài chính, vượt qua

hồ sơ dự án Luật Thư viện để Chính phủ trình Quốc hội và Luật đã chính thức được Quốc hội thông qua tại Kỳ họp thứ 8 vừa qua.

Mạng lưới thư viện tiếp tục được duy trì và có sự phát triển, nhất là hệ thống thư viện cơ sở. Nhiều thư viện đã có sự sáng tạo, mở rộng các dịch vụ thư viện mới, hoạt động hiệu quả, tiêu biểu. Công tác luân chuyển và

thông tin điện tử, mạng xã hội... Ứng dụng được các phương thức mới, hiện đại trong quản lý, điều hành thư viện và hoạt động nghiệp vụ.

Vụ Thư viện đã chia sẻ những khó khăn, trong đó nguồn ngân sách sự nghiệp trong phân bổ dự toán ngân sách cho hoạt động của Vụ và các nội dung liên quan đến việc triển khai Đề án Phát triển

sơ vật chất cho thư viện còn rất hạn chế, đặc biệt là các thư viện cơ sở. Hiện nay vẫn có 5 thư viện cấp tỉnh chưa có trụ sở riêng, phải ghép chung, ở tạm với các cơ quan khác hoặc bị chuyển trụ sở sang mục đích sử dụng khác. Khoảng 30% thư viện cấp huyện không được cấp kinh phí hàng năm để bổ sung sách báo và tổ chức các hoạt động khác; thư

Đề thúc đẩy văn hóa đọc, đại diện Vụ Thư viện đề xuất với Bộ VH-TT-DL tiếp tục hoàn thiện thể chế, trong đó ban hành các văn bản quy phạm pháp luật hướng dẫn thi hành Luật Thư viện năm 2019. Xây dựng và trình Chính phủ ban hành các chính sách tạo điều kiện cho hoạt động thư viện và văn hóa đọc. Nhiều đại biểu cũng bày tỏ

không cùng chức năng, nhiệm vụ. "Nếu các thư viện phải sáp nhập, điều này sẽ dẫn đến sự kém hiệu quả trong các hoạt động chuyên môn cũng như vai trò của ngành thư viện cũng sẽ không được đề cao. Thư viện là thiết chế văn hóa có chức năng, nhiệm vụ riêng biệt và giữ vai trò trung tâm", bà Nga nêu rõ.

Kết luận Hội nghị, Thứ

lực trong huy động nguồn lực tài chính, vượt qua khó khăn, thực hiện tốt các mục tiêu đề ra. Chia sẻ với những khó khăn của Vụ Thư viện, Thứ trưởng cũng mong muốn ngành Thư viện sẽ tiếp tục có những đột phá trong năm tới, phát triển văn hóa đọc gắn với mục tiêu phát triển quốc gia và biến thư viện trở thành thiết chế văn hóa trung tâm. ■

# Chàng công nhân đi làm 2 năm không công để xây thư viện hạnh phúc

**Hoàng Quang Khải (24 tuổi), sống tại thôn Đoan Khê, xã Lạc Đạo, huyện Văn Lâm, Hưng Yên đang khiến nhiều người không khỏi trầm trồ, khâm phục. Khải đang làm công nhân cho một công ty sản xuất giấy của Nhật đặt tại địa phương. Lương công nhân chẳng được là bao vậy mà Khải vẫn tích cóp để xây được một thư viện thu nhỏ với diện tích 16m<sup>2</sup>, mở cửa miễn phí cho người dân.**

## Hại năm tiết kiệm để làm "ý tưởng lớn"

Cứ mỗi sáng Chủ Nhật, Khải lại đón những em học sinh, những bạn thanh niên đến thư viện đọc sách. Trao đổi với báo chí, Khải cho hay: "Thư viện vốn được xây dựng trên tầng hai của căn nhà nhỏ mà bà nội và chú mình từng sống. Bây giờ gia đình chuyển vào trong ở, cách thư viện 400m. Thực ra đây chỉ là một phòng sách nhỏ thôi, ý tưởng xây dựng nó nảy ra trong một lần mình trò chuyện với một người bạn đi du học Nhật về".

Để biến ý tưởng thành hiện thực, chàng thanh niên mất 2 năm để tiết kiệm tiền và 10 tháng để xây dựng thư viện.



Chân dung chàng trai Hoàng Quang Khải, người đã xây thư viện miễn phí cho mọi người đến đọc sách. Ảnh: Tri thức trẻ.

Những ngày có Hội sách giảm giá ở Hà Nội, Khải thường rủ bạn bè cùng đi mua sách. Lương được 5,3 triệu đồng/tháng, Khải thường chia đôi, một phần mua sách, một phần mua các thiết bị cần thiết cho phòng đọc.

"Nhiều lúc khó khăn quá, em đã định bỏ cuộc, nhưng đi đến đâu gặp các em nhỏ cũng riu rít hỏi bao giờ làm phòng đọc sách xong, sao lâu thế, bao giờ thì chúng em mới được đọc sách..., em lại có thêm nhiều động lực để hoàn thành phòng đọc", Khải nói.

## Niềm vui khi giúp ích cho đời

Một điều ít ai biết là Khải từng có lịch sử học kém trong những năm học phổ thông. Cậu tâm sự: "Cấp ba, em học dốt lắm, toàn bỏ học đi chơi điện tử. Sau này, em tham gia các hoạt động thiện nguyện và dần dần thay đổi suy nghĩ. Còn nhiều hoàn cảnh khó khăn hơn em rất nhiều. Em còn trẻ nên phải làm điều gì đó cho xã hội. Vất vả một chút nhưng làm được việc có ích cho đời sau thì cũng thấy vui. Đó cũng là lý do thôi thúc em làm thư viện này. Thay vì ủng hộ người ta tiền thì mình ủng hộ kiến thức. Có kiến thức là có tất cả. Niềm vui của mỗi người một khác. Nhiều người thấy ăn uống, đi du lịch với bạn bè là vui nhưng em lại suy nghĩ khác. Tự tay xây

2 năm de tiết kiệm tiền và 10 tháng de xây dựng thư viện. "Một tháng, mình làm được hơn 5 triệu đồng, tháng nào tăng ca thì được tầm 7 triệu đồng. Mình dùng phần lớn số tiền đó để làm thư viện. Trong 2 năm tiết kiệm, mình chỉ nghĩ duy trì đủ tiền ăn, tiền mua nhu yếu phẩm cần thiết. Hôm nào không có tiền ăn sáng và đồ xăng thì vay bạn bè. Thời gian đó, mình không tụ tập hay đi chơi. Coi như làm không lương 2 năm. Mình làm việc theo ca 8 tiếng/ngày nên mỗi hôm chỉ dành khoảng 1-3 tiếng để làm thư viện. Ngày nào làm ca sáng ở công ty thì chiều tranh thủ về làm thư viện và ngược lại, có hôm đủ sức thì làm cả tối. Nước chảy đá mòn, sau 10 tháng, mình cũng hoàn thành thư viện như mong ước", Khải chia sẻ.

Trong 10 tháng xây dựng thư viện, Khải không được phụ huynh ủng hộ. Bố mẹ cậu lo ngại việc con trai làm chẳng đi đến đâu. Hoàng Quang Khải chia sẻ: "Khi em trình bày ý tưởng mở phòng đọc sách miễn phí thì bố mẹ em tròn xoe mắt kinh ngạc và phản đối kịch liệt. Mẹ em thì bảo thích đọc sách thì mua về đọc, xây phòng đọc làm gì cho tốn kém. Nhà mình nghèo lấy tiền đâu mà

phí cho mọi người đến đọc sách. Ảnh: Tri thức trẻ.

làm những việc tốn kém, không thiết thực đó... Em không trách bố mẹ, mà chỉ buồn vì sợ ước mơ của mình dang dở. Thật may mắn, em đã được ông bà nội ủng hộ cho em mượn một căn phòng bỏ trống trên gác 2, phòng có lối đi riêng xuống công và em đã bắt tay vào xây dựng phòng đọc sách như một cái duyên".

May mắn hơn, Khải có được sự ủng hộ và giúp đỡ của họ hàng. Cậu tự tay mua và chuẩn bị vật liệu để bác, chú và anh họ trợ giúp xây tường, hàn khung sắt. "Gia đình không ủng hộ nhưng họ hàng và bạn bè thì động viên mình lắm. Một người bạn làm kiến trúc sư tư vấn cách bài trí đồ đạc, một số bạn đề nghị ủng hộ tiền nhưng mình không nhận. Cho nên, mọi người giúp đỡ bằng công sức và hiện vật là chủ yếu".

Khi đã xây dựng xong thư viện, Khải đi Hà Nội, mua thêm sách trong các hội sách hoặc đặt sách qua mạng. Bên cạnh đó, 5% số sách trong thư viện là do mọi người tặng Khải.

với bạn bè là vui nhưng em lại suy nghĩ khác. Tự tay xây thư viện, ngắm nhìn các em nhỏ đến đây đọc sách – với em đã là hạnh phúc rồi".

Chia sẻ về dự định trong tương lai, Khải tâm sự: "Em rất vui và hạnh phúc với những việc mình đang làm; hạnh phúc với những giá trị mà mình đã và đang cho đi. Em muốn gửi lời cảm ơn chân thành đến mọi người đã giúp đỡ em. Do tính chất công việc nên tạm thời phòng đọc sẽ mở vào các ngày Chủ Nhật. Nhưng sau này, nếu các em có nhu cầu đọc cao hơn em sẽ mở thêm các buổi tối trong tuần".

"Cảm ơn anh Khải, từ ngày anh mở thư viện, chúng em đều có chỗ để tới tham khảo, đọc sách. Dù sách chưa nhiều nhưng những cuốn sách cơ bản nhất để phục vụ nhu cầu đọc của chúng em thì có sẵn. Thật tuyệt vời, chúng em cảm ơn anh Khải rất nhiều ạ. Mong rằng trong tương lai anh sẽ có thêm nhiều quyển sách hay, ý nghĩa hơn", em Phú Kha, một học sinh lớp 7 tâm sự.

**MINH KHÔI (T/h)**